

TÉRKÉP előhívás/ employment

2022.05.13
— 08.28

A kiadványt támogatták:



PETŐFI
BRITISH
COUNCIL



Kedves Látogató!

A kezdedben tartott kreatív kártyákat abból a célból hoztuk létre, hogy segítsen közelebről megismerni a kiállítást öt műalkotás bevonásával. Az utazást egy térkép vezeti, amely a kiállítótér alaprajza. A térképen találsz színes pontokat, amelyek azokat a műveket jelzik, amihez a kártyák feladatokat, gondolkodnivalókat rejtenek. A kártyákon lévő számok a művek javasolt megtekintési sorrendjét jelölik. Arra kérünk, hogy a +1 kártyára írd le a benyomásaidat, asszociációidat a kiállítással kapcsolatban. Mielőtt távozol a kiállító-térből, dobd az ajtó mellett elhelyezett dobozba a +1 kártyádat és/vagy az összes kitöltött lapot. Ez a visszajelzés miatt fontos nekünk, hogy képet kapassunk arról, milyen élményt jelentett a kiállítás megtekintése, és a kreatív kártyákon keresztül milyen érzések, gondolatok fogalmazódtak meg.

Felfedezésekben gazdag utazást kívánunk!

Impresszum:

A múzeumpedagógiai kreatív kártyák a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum *Előhívás / Emplotment* kiállítása keretein belül valósulhatott meg.

Kurátorok: FEIGL Fruzsina, KÁLMÁN Borbála, TIMÁR Katalin
Kiadvány koncepció, szöveg: PUSZT Zsófia, VARGA Zita
Kiállítás grafika: FERENCZY László - lav.design

Kiadvány grafika: PUSZT Zsófia | Fordítás: IVACS Ágnes

Felelős kiadó: DR. FABÉNYI Julia | Nyomda: VAREG Nyomda

KÁRTYA #01



Andrii DOSTLIEV &
Lia DOSTLIEVA:
Háborús sebek
nyalogatása, ²⁰¹⁶⁻²⁰²²
(részlet)
digitális fotó;
változó méret

Fotó: A művészek jóvoltából

Az ukrán alkotópáros munkája – ahogy a címből is kitűnik – a háborús traumákkal foglalkozik. A képsorozaton egy szuvenírboltból szerzett tank alakú sólámpa állapotváltozásának különböző fázisai láthatók. Az alkotók 1680 napon át nyalogatták a lámpát, és 240 héten keresztül dokumentálták, hogyan változik meg. Ez a művészeti gesztus a traumák feldolgozását hivatott szimbolizálni. Azt, hogyan és mennyi idő kell, amíg begyógyulnak a sebek, vagy legalább elhalványodnak a hegek.

FELADAT

Kövesd a tekinteteddel, hogyan változnak a 240 képen az árnyalatok, maga a tárgy, a formák, a fények, majd írd le az észrevételeidet!

Szerinted a művészet rendelkezik gyógyító erővel? A művészeti produktumok befogadása – filmnézés, olvasás, zenehallgatás, akár múzeumba járás –, de az alkotás folyamata maga is értelmezhető terápiás módszerként.

Miket figyelsz meg önmagadon: inkább a befogadó vagy az alkotó attitűd segít egy-egy traumatikus esemény feldolgozásában?





KÁRTYA #02



Daniel &
Geo FUCHS:
STASI – titkos
szobák, 2004-2006
(részlet)
C-print, akril,
aludibond,
bükkfakeret

Fotó: A művészek jóvoltából

A STASI – titkos szobák című fotósorozat az NDK Állambiztonsági Minisztériumának fennmaradt helyszíneit dokumentálja. A hely szelleme, különös atmoszférája jelenik meg mindegyik képen, amelyek nyomasztó érzelmeket vagy esetleg személyes emlékeket válthatnak ki belőlünk. Bizonyára mindenki számára vannak olyan helyek, tárgyak, illatok, amelyek egy-egy rossz, de akár jó emléket is felidéznek bennünk. Ez a kártya a megfigyelő képességedet kívánja előhívni, a részletek és az érzések összefüggéseit feltárni.

Neon lámpa, virágos tapéta, vörös fotelek, szűkös terek...

Lépj közelebb! Szemléld meg, majd folytasd és alkoss egyedi felsorolást azokból a részletekből, amelyek megragadják a figyelmedet, érzéseidet a képen. Az alapos megfigyelés után rajzolj le egy emlékképet, amely összeköthető egy számodra erős érzelmeket kiváltó térrel, helyiséggel. Ilyen lehet egy tanterem, egy orvosi váró, a nagyszülők kertje...



KÁRTYA

#03



HTEIN LIN:
Kéztár, ^{2012/13-folyamatban}
(részlet)
gipszlenyomatok
és multimédia;
változó méret



Fotó: ROSTA József

Htein Lin, az alkotó, maga is politikai elítélt volt Mianmarban, ebből az okból szabadulása után elkezdett hasonló sorsú emberek történeteivel foglalkozni. Nemcsak az elménk, de a testünk is él át traumákat. Ilyen élmény lehet egy lábtörés, de akár az ujjlenyomatvételek egy jogtalanul elítélt személy számára.

A művész miközben velük beszélget, megkéri őket, hogy mutassák meg a kezüket. A kezet, mint a személy azonosítására szolgáló testrészt, gipszbe önti, ezzel a gyógyulás, a regenerálódás folyamatát megkezdve.

FELADAT

Mielőtt hozzákezdenél a feladathoz, nézz meg a videóból pár percet, amíg sikerül néhány interjút meghallgatnod. Majd gondold végig, hogy a tested melyik részét érte baleset, ezután írd le egy történetet a traumát elszenvedett testrészednek a szemszögéből!

Mit mesélne el arról a napról, a körülményekről, a baleset pillanatáról vagy a gyógyulásáról?



KÁRTYA #04



NEOGRÁDY-KISS
Barnabás:
Kettős kötés -
Untitled 01,²⁰¹⁸⁻²⁰²⁰
giclée print,
dibondra kasírozva,
keretezve

Fotó: A művész jóvoltából

Neogrády-Kiss Barnabás tizenévesen egy súlyos műtéten esett át, amelynek következtében újra kellett tanulnia írni, olvasni, és elvesztette az egészséges látás képességét. Mindkét látómezejének csak a bal felét képes érzékelni, mégis a gyógyulás során a fotográfia médiuma lett az az eszköz, amellyel ki tudta fejezni önmagát, s így a hiányosságát erősséggé tudta formálni. Munkáiban kísérletezik az önismerettel és a saját magára mért tekintettel.

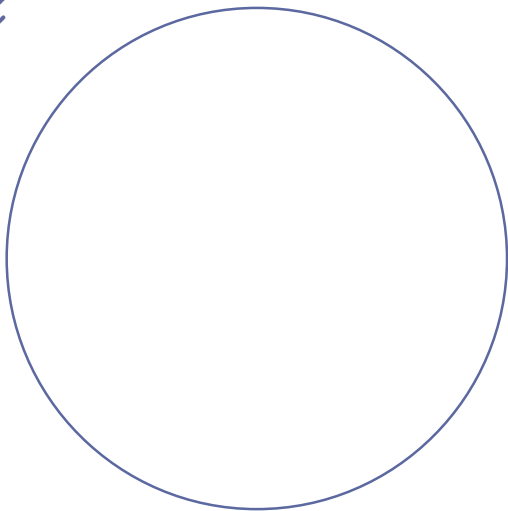
FELADAT

Ennek a kártyának saját magad szemlélése a célja. Nézd végig a fotósorozatot, majd gondold végig, te milyen tekintetet mérsz magadra! Hogyan látod önmagadat? Mi az, amit szeretsz magadban, mi az, amit nem? A pozitív tulajdonságok közül van olyan, amit bármely hátrányból fordítottál előnyöddé? Az önmagadra irányuló megfigyeléseidet kifejtheted rajzban vagy szövegben. Azt válaszd, amelyik közel áll hozzád, amelyikben magabiztosnak érzed magad!



FELADAT

Nézd végig az installációt, de különösen a falon megjelenő diagramokat és a véleményeket, ezt követően gondold végig, hogyan látnak téged az emberek! Szerinted mit mondanak, mit gondolhatnak rólad? A kártyán találsz egy kört, melybe tetszés szerint beírhatod a tulajdonságokat, véleményeket magadról. Ezeket végül oszd fel százalékos arányban, annak függvényében, hogy szerinted mennyire igazak rád. Ezzel a végén egy hasonló kördiagramot fogsz kapni, mint amit a művész is készített.



KÁRTYA

+1

Köszönjük, hogy végigcsináltad ezt a kiállítás- és önismereti utat! :)

Mielőtt távoznál, arra szeretnénk megkérni, hogy ennek a kártyának a hátoldalára írd egy visszajelzést arról, milyen élményeket hívott elő a kiállítás! Milyen érzéseket, emlékeket, gondolatokat idézett benned fel?

Majd dobd a kártyát a bejárat melletti dobozba!

Várunk vissza legközelebb is!



